



ÓSCAR CASTRO
LA VIDA
SIMPLEMENTE



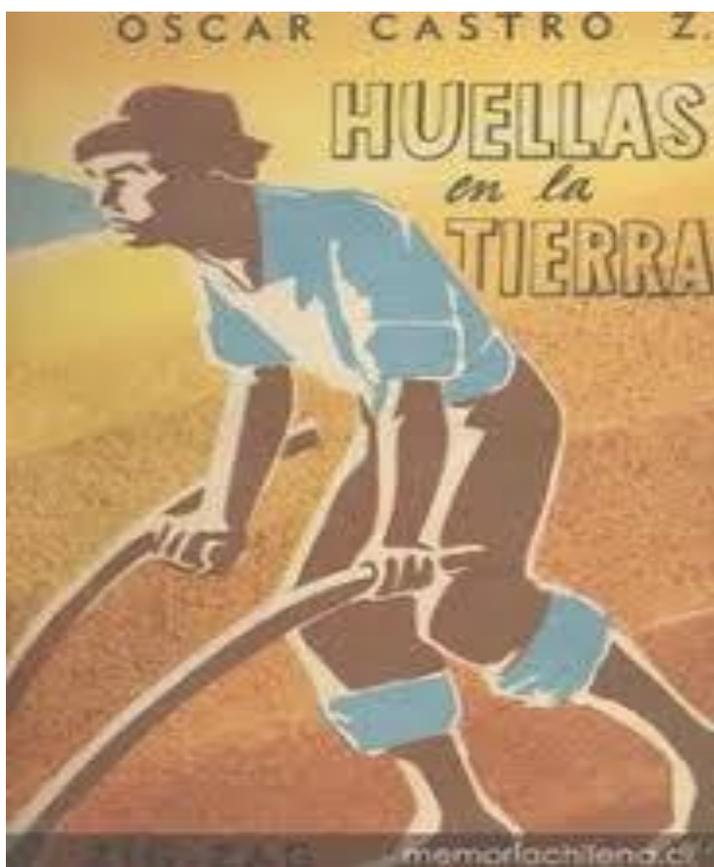
ILUSTRACIONES
JOSÉ PATRICIO
AGUIRRE C.

X

Llampo de Sangre

NOVELA POSTUMA DE
OSCAR CASTRO

EDITORIAL DEL PACIFICO S.A.



Óscar Castro

(Óscar Castro Zúñiga; Rancagua, 1910 - Santiago, 1947) Poeta, cuentista y novelista chileno, una de las figuras más importantes de la literatura nacional. De extracción humilde, se desempeñó como profesor de liceo, empleado de banco, periodista y bibliotecario. Destacado poeta y cuentista, perteneció a la Generación del 27, caracterizada, más que por una corriente literaria común, por tratarse de autores que desarrollaron lo esencial de su obra entre 1935 y 1949.



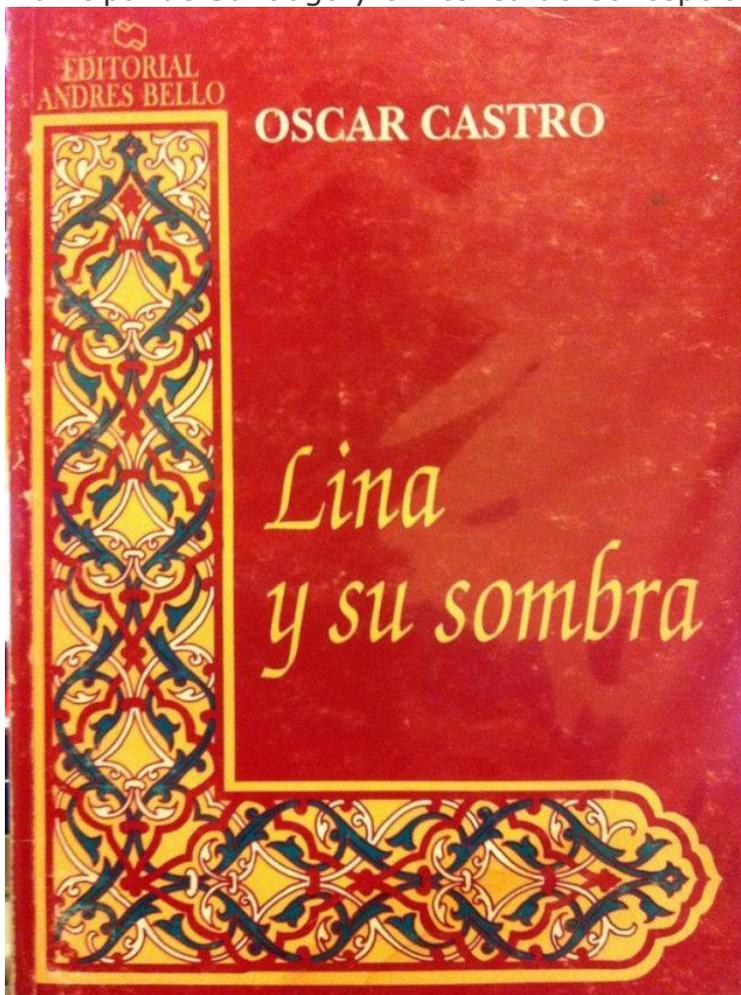
Óscar Castro

Su prematura desaparición, a causa de una tuberculosis, no impidió que dejara una fecunda producción literaria. Publicó varios libros de poesía, *Camino en el alba* (1938), prologado por [Augusto D'Halmar](#), *Viaje del alba a la noche* (1941) y *Reconquista del hombre* (1944). Póstumamente aparecieron *Glosario gongorino* (1948) y *Rocío en el trébol* (1950). La influencia de [Federico García Lorca](#) (y de su *Romancero gitano*) es evidente en su obra poética.

Ya en su primer libro de cuentos, *Huellas en la tierra* (1940), mostró el lirismo y la emotividad que caracterizaron el conjunto de su prosa. En sus escritos se aprecia el cariño especial por su terruño provinciano. La siguiente recopilación de relatos es *La sombra de las cumbres* (1944).

La última de las obras que el autor publicó en vida fue su primera novela, *Comarca del jazmín* (1945), a la que siguieron las póstumas *Llampo de sangre* (1950), que ha sido calificada como la mejor novela chilena de ambiente minero, *La vida simplemente* (1951), autobiográfica, y *Lina y su sombra* (1958)

Fue uno de los organizadores del grupo literario rancagüino Los Inútiles. En 1952 apareció una *Antología* de sus versos, y al año siguiente, una selección de su obra en prosa, *Comarca del jazmín y sus mejores cuentos*. Recibió el Premio Municipal de Santiago y el Atenea de Concepción.





PARA QUE NO ME OLVIDES (Óscar Castro, 1910-1947)

Yo me pondré a vivir en cada rosa
Y en cada lirio que tus ojos miren
Y en todo trino cantaré tu nombre
Para que no me olvides

Si contemplas llorando las estrellas
Y se te llena el alma de imposibles,
Es que mi soledad viene a besarte
Para que no me olvides

Yo pintaré de rosa el horizonte
y pintaré de azul los alelíos
y doraré de luna tus cabellos
para que no me olvides.

Si dormida caminas dulcemente
por un mundo de diáfanos jardines,
piensa en mi corazón que por ti sueña,
para que no me olvides.

y si una tarde, en un altar lejano,
de otra mano cogida, te bendicen,
cuando te pongan el anillo de oro,
mi alma será una lágrima invisible

en los ojos de Cristo moribundo
¡Para que no me olvides!